

DAS GEFRORENE MEER LA MER GELÉE

Jackie .

Joël Baqué

jackie tord ses mains dans l'attente d'une catastrophe qui jaillira du sol de sa chambre au point précis et régulièrement renouvelé de ses calculs de trajectoire commencés à l'âge de onze ans après vision du cadavre de son chien couché là où fût son chien vivant

ayant rassemblé jean-bernard paul jeanne rené alphonse et sophie pour leur faire entendre la guitare de jimi hendrix puis d'autres musiques il se passa que ces gens d'asile entendirent le son saturé d'électricité de jimi hendrix mais restèrent opaques à tout autre son qui ricocha sur leurs cerveaux ou les traversa sans plus d'effet que l'art des musées n'en fait à qui vit tel bonhomme griffonné sur un cahier d'écolier ou tel graffiti gravé sur les murs enfermant ou ayant enfermé gens de souffrance et le disque de jimi hendrix fut volé par rené dont la déraison consiste en touchers et palpations de choses serrées et contractées sur elles-mêmes comme sont graines racines tubercules et son propre visage qu'il étreint et malaxe à pleines mains ce pour quoi il est boursoufflé et violet

rémy se balance à l'identique du manchot empereur en sa danse nuptiale laquelle est immobilité à peine tremblée de part et d'autre l'axe pathétique de l'animal posé sur la glace polaire ainsi que rémy fut pour cause de maltraitance posé sur une banquise qui jamais ne fond ce pour quoi il se balance avec une grande lenteur et ses lents et doux déplacements ne sont pas préludes à l'appariement mais bloc de glace dérivant

gilles étant frappé de gel intense ne s'éloigne jamais d'un point en lui ce pour quoi ses bras restent collés à son corps tandis que ses jambes minimisent l'écart de façon à produire une avancée conforme à l'angle fondu de son esprit

une grande fête du langage ayant été organisée tous émirent des sons chacun selon son dérèglement et ce lâcher collectif fut cause d'une grande émotion de type bucco-nasal et louis étant muet inventa pour la circonstance un enthousiasme spatial consistant à se mouvoir rapidement en tous sens en laissant libre cours à ses membres les plus véloces

extrait inédit d'un travail dont quelques autres parties sont en ligne (action_writing, Sitaudis) ou paraîtront fin 2005 dans la revue Le Quartanier et dans la revue Hapax.

© 2005 das gefrorene meer – la mer gelée